

# CONVOCATORIA ARTÍSTICA **NAU 18** y **PREMIO IEI-EMBARRAT**

DESTINADA A ARTISTAS  
EMERGENTES Y ESTUDIANTES  
DE CUALQUIER DISCIPLINA  
PLÁSTICA O AUDIOVISUAL

ABIERTA HASTA EL **28.02.2023**

**CONVOCATORIA NAU 18.** El festival Embarrat, como espacio comprometido con el arte contemporáneo, así como con la comunidad de creadores y creadoras más emergentes, llama a estudiantes de arte y artistas hasta 35 años para que presenten obras o proyectos en cualquier modalidad vinculada a las artes plásticas, audiovisuales o performativas.

De entre las obras recibidas, la comisaria invitada al Embarrat 2023, **Anna Roigé (Centre d'Art la Panera, Lleida)**, seleccionará los proyectos que se exhibirán en la exposición colectiva que tendrá lugar en la nave 18 del Museo Trepant de Tàrraga, del 26 de mayo al 4 de junio de 2023.

Los proyectos presentados deberán acogerse al concepto **«Madre Tierra»**.

**PREMIO IEI-EMBARRAT.** De entre las obras exhibidas en la nave 18, un jurado cualificado otorgará el Premio IEI-Embarrat 2023. El premio consta de la producción de una exposición individual en la sala Gòtika del IEI de Lleida durante el 2024 i 1.000 € de honorarios para el/la artista. Premio promovido por el **Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida**.

**Inscripciones gratuitas** en la web [embarrat.cat](http://embarrat.cat).

# MADRE TIERRA

---

**El festival Embarrat de creación contemporánea nace en 2014 tomando el nombre del embarrado: un sistema de transmisión de fuerza que, con un único motor y a través de ejes, poleas y correas, hacía funcionar las máquinas de muchas de las fábricas catalanas durante el siglo XIX y principios del XX: fábricas como la antigua J. Trepat, hoy Museo Trepat de Tàrraga, y sede del Embarrat.**

Durante buena parte del siglo XX, la fábrica J. Trepat fue un referente de modernidad en la comarca del Urgell y en todo el mundo agrícola catalán. Sus guadañadoras, cribadoras o ligadoras se vendían por toda Cataluña y el Estado español.

Más de cien años antes de que Josep Trepat triunfara con sus máquinas, el mundo de occidente, asumiendo la industrialización y el progreso como dogmas irrefutables en pro del desarrollo, empezaba a vislumbrar problemáticas medioambientales derivadas del nuevo modelo económico y de productividad: el capitalismo.

Las décadas han pasado y, ahora que ya hemos superado el primer cuarto del siglo XXI, esos malos agüeros se han cumplido. La explotación depredadora de los recursos que la Madre Tierra nos pone a nuestro alcance y el empeño continuado de una sociedad que quiere hacer dinero a cualquier precio, nos ha abocado a la fehaciente degradación del planeta, al cambio climático y al calentamiento global.

Por todo ello, Embarrat, con el objetivo de contribuir a sensibilizar a la ciudadanía sobre el momento inefable en el que vivimos, invita a artistas «emergentes» a reflexionar, desde una visión crítica y responsable, sobre los perjuicios que las sociedades han inferido a lo largo de los tiempos a la Madre Tierra, a sus ecosistemas y biodiversidad. Asimismo, propone indagar, desde la mirada artística, sobre qué modelos económicos, sociales o medioambientales podrían convertirse, en un futuro próximo, en una alternativa más respetuosa y benefactora con el planeta y sus habitantes.

\*Desde el año 1970, cada 20 de abril, las Naciones Unidas celebra el [\*Día Internacional de la Madre Tierra.\*](#)

# MADRE TIERRA

---

## BASES DE LA CONVOCATORIA

---

### LOS PROYECTOS DEBEN VERSAR SOBRE LA «MADRE TIERRA»

---

**Quién puede participar.** Estudiantes de arte mayores de 18 años o artistas emergentes de entre 18 y 35 años de cualquier nacionalidad, con residencia en Cataluña o en otras comunidades del Estado español.

**Sobre la presentación de las obras.** Deberán acogerse al tema propuesto: «Madre Tierra». Se pueden presentar obras en cualquier disciplina vinculada a las artes plásticas, audiovisuales o performativas. Se puede presentar una obra o un conjunto de obras o instalación, siempre bajo un mismo título.

**Plazo de presentación de las obras.** 28 de febrero de 2023, a las 23.59 h.

**Inscripción.** Enviaréis la propuesta con un dossier PDF a través de la ficha de inscripción que encontraréis en la web [embarrat.cat](http://embarrat.cat).

**El dossier PDF (Máx. 10 MB) debe contener:**

Nombre, lugar y fecha de nacimiento del artista.

Datos de contacto (teléfono y e-mail).

Título del proyecto artístico.

Descripción conceptual de la obra (máximo 10 líneas).

Ficha técnica o descripción de las características de las obras y del montaje.

Fotografías de la obra a exponer, si está producida.

En caso que la obra sea sonora o un vídeo, se debe incluir un enlace a Internet para su consulta.

Breve currículum del artista.

Dossier de otras obras, en su caso.

Adjuntar en el dossier cualquier otra información que se considere necesaria.

**Selección de obras y artistas para la exposición de la nave 18.** A cargo de la comisaria de la muestra: **Anna Roigé** (Centre d'Art La Panera).

La mitad de la selección se destinará a artistas pertenecientes a escuelas y universidades vinculadas a la creación artística.

Además de los criterios artísticos, se tendrá en cuenta el rigor conceptual del proyecto, así como la viabilidad de adaptación de la propuesta al espacio expositivo.

El nombre de las personas seleccionadas se comunicará a finales de marzo de 2023 en la web y redes sociales del festival.

**Producción y envío de las obras para la exposición.** A cargo del artista. Cada artista enviará las obras seleccionadas a las oficinas del Museo Trepapat (av. Josep Trepapat Galceran, s/n. 25300 Tàrrega) antes del día 12 de mayo de 2023.

**Sobre la exposición en la nave 18.** Se inaugurará el 26 de mayo de 2023 en la nave 18 del Museo Trepapat de Tàrrega. La exposición estará abierta hasta el 4 de junio de 2023.

Los comisarios de la exposición y del festival, junto con el equipo técnico, se harán cargo del montaje de las obras.

Regreso de las obras. La organización del festival se encargará del regreso de las obras a cada artista durante las dos semanas posteriores a la finalización de la exposición.

**Remuneración por derechos de exhibición.** Cada artista participante en la exposición percibirá un único pago de 175 € (impuestos incluidos) como derechos de autor vinculados a los derechos de exhibición y comunicación.

**Derechos de autor.** Cada artista deberá estar en posesión de todos los derechos de autoría, exhibición y comunicación. Las obras artísticas son propiedad de sus autores, que cederán a la organización del Embarrat los derechos de comunicación pública, reproducción y difusión con el objetivo de promover el festival y la exposición, ya sea vía Internet, prensa o a través de cualquier otro material promocional que la organización considere necesario para la difusión de la exposición y del festival.

## PREMIO IEI-EMBARRAT 2023

De todos los artistas seleccionados en la exposición de la nave 18, un jurado configurado por **Christian Alonso**, director del Centre d'Art la Panera de Lleida; **Mercè Vila**, coordinadora de exposiciones de la Fundació Vila Casas; **Anselm Ros**, comisario de la sala Gòtika del IEI; y **Jesús Vilamajó**, director del festival Embarrat, otorgarán un único premio al mejor artista.

El premio consistirá en la producción de una exposición individual, que se verá en la sala Gòtika del IEI de Lleida durante el año 2024, la edición de un catálogo y 1.000 € (impuestos incluidos) en concepto de honorarios y derechos de comunicación.

La exposición de la sala Gòtika será comisariada por **Anselm Ros**, curador del IEI, que acompañará el/la artista en el proceso de creación de la exposición.

La producción de las obras, la edición del catálogo y los honorarios son posibles gracias a la colaboración del **Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida**.

---

**Aceptación de las bases.** Embarrat se reserva el derecho a resolver, en la forma que considere oportuna, cualquier aspecto no previsto en estas bases. En caso de desavenencias insalvables con algún artista seleccionado, el festival se reserva el derecho a retirar las obras seleccionadas de la exposición.

**La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases.**

**La inscripción en la convocatoria es libre y gratuita.**

El Embarrat es un proyecto ideado y dirigido por:

---

**CULTURA I MÉS**

Coorganizado por:

---



**Museu Trepat de Tàrrega**  
MNACTEC

Con el apoyo de:

---



**Diputació de Lleida**

La força dels municipis



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**



Redes y contacto:

---



[hola@embarrat.cat](mailto:hola@embarrat.cat)

[embarrat.cat](http://embarrat.cat)