

CONVOCATÒRIA ARTÍSTICA **NAU 18** i **PREMI IEI-EMBARRAT**

DESTINADA A ARTISTES
EMERGENTS I ESTUDIANTS
DE QUALSEVOL DISCIPLINA
PLÀSTICA O AUDIOVISUAL

OBERTA **FINS AL 28.02.23**

CONVOCATÒRIA NAU 18. El festival Embarrat, com a espai compromès amb l'art contemporani, així com amb la comunitat de creadors i creadores més emergents, crida a estudiants d'art i artistes fins a 35 anys perquè presentin obres o projectes en qualsevol modalitat vinculada a les arts plàstiques, audiovisuals o performatives.

D'entre les obres rebudes, la comissària convidada a l'Embarrat 2023, **Anna Roigé (Centre d'Art la Panera)**, seleccionarà els projectes que s'exhibiran a l'exposició col·lectiva que tindrà lloc a la nau 18 del Museu Trepant de Tàrrrega del 26 de maig al 4 de juny de 2023.

Els projectes presentats hauran de versar sobre el concepte «**Mare Terra**».

PREMI IEI-EMBARRAT. D'entre les obres exhibides a la nau 18, un jurat qualificat atorgarà el Premi IEI-Embarrat 2023. El premi consta de la producció d'una exposició individual a la sala Gòtica de l'IEI de Lleida durant l'any 2024 i 1.000 € d'honoraris per l'artista. Premi promogut per l'**Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida**.

Inscripcions gratuïtes al web embarrat.cat.

MARE TERRA

El festival Embarrat de creació contemporània neix l'any 2014 prenent el nom de l'embarrat: un sistema de transmissió de força que, amb un únic motor i a través d'eixos, politges i corretges, feia funcionar les màquines de moltes de les fàbriques catalanes durant el segle XIX i principis del XX: fàbriques com l'antiga J. Trepat, avui Museu Trepat de Tàrraga, i seu de l'Embarrat.

Durant una bona part del segle XX, la fàbrica J. Trepat va ser un referent de modernitat a la comarca de l'Urgell i en tot el món agrícola català. Les seves dalladores, garbelladores o lligadores es venien per tot Catalunya i l'Estat espanyol.

Més de cent anys abans que Josep Trepat triomfés amb les seves màquines arreu, el món d'occident, assumint la industrialització i el progrés com dogmes irrefutables en pro del desenvolupament, començava a albirar problemàtiques mediambientals derivades del nou model econòmic: el capitalisme.

Les dècades han passat i, ara que ja hem superat el primer quart del segle XXI, aquells mals averanys s'han complert. L'explotació depredadora dels recursos que la Mare Terra ens posa al nostre abast i l'afany continuat d'una societat que vol fer diners a qualsevol preu, ens han abocat a la degradació del planeta, al canvi climàtic i a l'escalfament global.

Per tot plegat, l'Embarrat, amb l'objectiu de contribuir a sensibilitzar la ciutadania sobre el moment inefable en què vivim, convida artistes «emergents» a reflexionar, des d'una visió crítica i responsable, sobre els perjudicis que les societats han inferit al llarg dels temps a la Mare Terra, als seus ecosistemes i biodiversitat. Alhora, proposa indagar, des de la mirada artística, sobre quins models econòmics, socials o mediambientals, podrien esdevenir, en un futur pròxim, una alternativa més respectuosa i benefactora amb el planeta i els seus habitants.

**Des de l'any 1970 cada 20 d'abril les Nacions Unides celebra el [Dia Internacional de la Mare Terra](#).*

MARE TERRA

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

ELS PROJECTES HAN DE VERSAR SOBRE LA «MARE TERRA»

Qui hi pot participar. Estudiants d'art més grans de 18 anys, o artistes emergents d'entre 18 i 35 anys de qualsevol nacionalitat, amb residència a Catalunya o a altres comunitats de l'Estat espanyol.

Sobre les obres. S'hauran d'acollir al tema proposat: «**Mare Terra**». Es poden presentar projectes en qualsevol disciplina vinculada a les arts plàstiques, audiovisuals o performatives. Es pot presentar una obra, un conjunt d'obres o un instal·lació, sempre sota un mateix títol.

Termini de presentació dels projectes: 28 de febrer de 2023, a les 23.59 h.

Fitxa d'inscripció. Cal enviar la proposta amb un dossier PDF a través de la fitxa d'inscripció que trobareu al web: embarrat.cat.

El dossier PDF (Màx. 10 MB) ha de contenir:

Nom, lloc i data de naixement de l'artista

Dades de contacte (telèfon i e-mail).

Títol del projecte artístic.

Descripció conceptual de l'obra (màxim 10 línies).

Fitxa tècnica o descripció de les característiques de les obres i del muntatge.

Fotografies de l'obra a exposar, si aquesta està produïda.

Si l'obra és una peça de vídeo o sonora, cal fer-hi constar un enllaç a Internet per a la seva consulta.

Breu currículum de l'artista.

Dossier d'altres obres, si s'escau.

En el dossier pot adjuntar qualsevol mena d'informació que es consideri necessària.

Selecció d'obres i artistes. A càrrec de la comissària de la mostra: **Anna Roigé** (Centre d'Art La Panera).

La meitat de la selecció es destinarà a artistes procedents d'escoles i universitats vinculades a la creació artística.

A més dels criteris artístics es tindrà en compte el rigor conceptual del projecte, així com la viabilitat d'adaptar la proposta a l'espai expositiu.

El nom de les persones seleccionades es comunicarà a finals del mes de març de 2023 al web i xarxes de l'Embarrat.

La producció i enviament de les obres per a l'exposició aniran a càrrec de l'artista. Les obres s'enviaran a les oficines del Museu Trepapat (av. Josep Trepapat Galceran, s/n. 25300 Tàrrrega) abans del dia 12 de maig de 2023.

Sobre l'exposició a la nau 18. S'inaugurarà el dia 26 de maig de 2023 a la nau 18 del Museu Trepapat de Tàrrrega. L'exposició restarà oberta fins al dia 4 de juny de 2023.

Els comissaris de l'exposició i festival, juntament amb l'equip tècnic, es faran càrrec del muntatge de les obres.

Retorn de les obres. L'organització del festival s'encarregarà de retornar les obres als artistes durant les dues setmanes posteriors a la finalització de l'exposició.

Remuneració per drets d'exhibició. Cada artista participant a l'exposició percebrà un únic pagament de 175 € (impostos inclosos) com a drets d'autor vinculats als drets d'exhibició i comunicació.

PREMI IEI-EMBARRAT 2023

De tots els artistes seleccionats a l'exposició que es farà a la nau 18 del Museu Trepapat, un jurat configurat per **Christian Alonso**, director del Centre d'Art La Panera de Lleida; **Mercè Vila**, coordinadora d'exposicions de la Fundació Vila Casas; **Anselm Ros**, comissari de la sala Gòtika de l'IEI, i **Jesús Vilamajó**, director de l'Embarrat, atorgaran un únic premi al millor artista.

El premi consistirà en la producció d'una exposició individual, que es veurà a la sala Gòtika de l'IEI de Lleida durant l'any 2024,

l'edició d'un catàleg i 1.000 € (impostos inclosos) en concepte d'honoraris i drets de comunicació.

L'exposició de la sala Gòtika serà comissariada per **Anselm Ros**, curador de l'IEI, que acompanyarà l'artista en el procés de creació de l'exposició.

La producció de les obres, l'edició del catàleg i els honoraris són possibles gràcies a la col·laboració de l'**Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida**.

Drets d'autor. Cada artista haurà d'estar en possessió de tots els drets d'autoria, d'exhibició i comunicació.

Les obres artístiques són propietat dels seus autors, que cediran a l'organització de l'Embarrat els drets de comunicació pública, reproducció i difusió, amb l'objectiu de promoure el festival i l'exposició, ja sigui via Internet, premsa, o bé a través de qualsevol altre material promocional que l'organització consideri necessari per a la difusió de l'exposició i del festival.

Acceptació de les bases. L'Embarrat es reserva el dret a resoldre, en la forma que consideri oportuna, qualsevol aspecte no previst en aquestes bases. En el cas de desavinences insalvables amb algun artista seleccionat, el festival es reserva el dret a retirar les obres seleccionades de l'exposició.

La participació en la convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases.

La inscripció a la convocatòria és lliure i gratuïta.

EMB AR RAT

L'Embarrat és un projecte ideat i dirigit per:

CULTURA I MÉS

Coorganitzat per:



Museu Trepat de Tàrrrega
MNACTEC

Amb el suport de:



Diputació de Lleida

La força dels municipis



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Xarxes i contacte:



hola@embarrat.cat

embarrat.cat