

**EMB
AR
RAT**

**27 MAIG
5 JUNY 2022
MUSEU TREPAT
TÀRREGA**



**FESTIVAL
EMBARRAT**
Programa



EMBARRAT 2022

Igual que l'embarrat creat el 1931 fou una peça clau per al perfecte funcionament de la innovadora fàbrica de Cal Trepapat ja que aconseguia, mitjançant un sol motor central, accionar diverses màquines, l'Embarrat amb majúscula, nascut el 2014, s'ha convertit en l'eix fonamental per difondre, donar a conèixer i promoure el pensament i el debat al voltant de la creació artística contemporània a Tàrrrega. Dos pals de paller, dos generadors de moviment, dos activadors de modernitat.

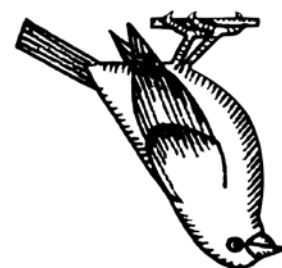
Enguany, aquest aparador d'art contemporani emergent ens porta un seguit de propostes agrupades, per primer cop, sota un mateix eix temàtic que serà la figura de l'agramuntí Guillem Viladot en l'any del centenari del seu naixement. També aquest 2022 aporta més novetats a l'Embarrat que vol creuar els límits temporals i físics per aconseguir que la creació artística contemporània arribi a un públic més ampli i divers. D'una banda, la transcendència del festival en el temps perquè passarà de durar només un cap de setmana a tenir lloc durant deu dies i, a més, hi haurà accions extensives que s'allargaran fins a finals de la tardor. De l'altra, la transcendència en l'espai, ja que una de les dues exposicions col·lectives del certamen, "Pardal Lo", també es podrà visitar a Lleida i a Agramunt. I tot plegat inspirat en l'obra de Viladot, un "homenot" de la plana de Lleida que juntament amb amics i coetanis com Manuel de Pedrolo, Lluís Trepapat, Jaume Minguell o Alfonso Costafreda, van conformar una generació que va tirar endavant una autèntica revolució cultural en un temps gris i d'aïllament per a tota la societat.

La nostra ciutat acull un any més aquest festival d'art referent a les Terres de Ponent amb el suport institucional de l'Ajuntament de Tàrrrega, entre altres, i amb la imprescindible complicitat de diversos agents culturals i socials de la ciutat com són el Museu Trepapat i l'Associació Alba.

Ara només resta que vosaltres –espectadors, visitants, pensadors– us feu vostres aquestes jornades i gaudiu d'aquest exercici de reflexió interdisciplinària i transversal vinculada amb l'art contemporani.

Alba Pijuan Vallverdú

Alcaldessa de Tàrrrega



LA INCOMUNICACIÓ ENTRA A L'EMBARRAT DE CAL TREPAT

El Museu Trepat un any més es converteix en un espai d'art i de debat dins una nova edició de l'EMBARRAT, Festival de Creació Contemporània.

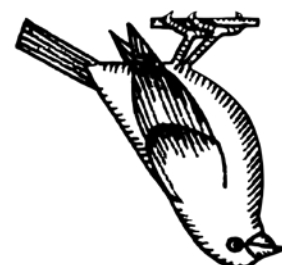
En aquesta societat nostra on la comunicació i la informació sense filtres ens desborda per tot arreu, presentar un certamen cultural i artístic que ens faci reflexionar sobre la incomunicació, tant en l'àmbit visual com en el mental, ens servirà, si més no, per a capgirar i obrir el nostre pensament cap a situacions desconegudes i potser poc o gens explorades, tant individualment com col·lectivament.

Activar el nostre pensament i la nostra capacitat de sorprendre'ns, sempre ha de ser motiu d'interès, per a tothom que aspiri a construir una societat més oberta, dinàmica, reflexiva, activa i lliure.

L'EMBARRAT sempre està al costat de tot allò més inesperat i per tant desitjat!!!

Jaume Espinagosa Marsà

Director dels Museus de Tàrrrega



Cap als anys seixanta, en ple franquisme, Lleida capital, però també les seves comarques, molt castigades a causa de la guerra amb centenars d'afusellaments exemplificants i una repressió generalitzada, vivia immersa en una boira cultural permanent. Eren els anys del ressorgit *leridanismo*, una antiga idea de cacic que, sota l'empara del Règim franquista, promovia una Lleida de caràcter classista, vinculada al tradicionalisme, al catolicisme moralista i a la idea d'una regió amb identitat pròpia fora de Catalunya.

Tanmateix, en aquest context intel·lectualment magre i acritic, sorgí una nova elit cultural i artística que, amb una mirada social i política més progressista, esdevingué el contrapunt necessari per a albirar un futur més esplendorós. Josep Vallverdú, Ton Sirera, Iglésias del Marquet, Jaume Magre, Lluís Trepà, Leandre Cristófol, Albert Coma Estadella, Manuel de Pedrolo o Guillem Viladot, n'eren alguns dels més significats exponents. Tots ells pertanyien a una generació de creadors que no només compartien interessos artístics i culturals; més enllà d'això, els unia una gran amistat, fins i tot amb les seves famílies, i no era estrany veure'ls junts fent tertúlies de tota mena o compartint espais d'oci i lleure familiar.

Així doncs, tots ells —cadascun en la seva disciplina artística (la pintura, l'escultura, la fotografia o la literatura)—, configuraren una avantguarda cultural que portà fins a les nostres terres les aromes d'un art totalment trencador i intrèpid, que mai ha estat prou reconegut ni promogut per l'*establishment* del país, que sempre ha mantingut una mirada eixuta i prima cap a la creació cultural feta a Ponent.

Per tot plegat, l'Embarrat, volent contribuir enguany a recordar, a dignificar i a promoure l'art que feia aquesta generació d'artistes únics, transgressors dels postulats academicistes i rebels contra la cultura hegemònica que conduïa la societat lleidatana cap a l'anihilació i la buidor intel·lectual, ens sumem a homenatjar, en el centenari del seu naixement, una de les figures més destacades d'aquest avantguardisme lleidatà: l'artista polifacètic i irreverent, Guillem Viladot.

Viladot, amb una producció artística i literària prolífica despuntà, l'any 1965, amb la publicació, amb la col·laboració del seu amic Leandre Cristófol, del llibre experimental *Nou plast poems*. Immers completament en la idea d'explorar nous camins expressius, l'any 1970, amb l'editorial Lo Parda, fundada per ell mateix, editava el seu llibre de poesia concreta *Poemes de la incomunicació*. I, l'any 1971, juntament amb Joan Brossa i Iglésias del Marquet es va embranchar en la primera exposició de poesia visual i concreta de Catalunya a la Petite Galerie de Lleida. Eren els anys en què els artistes catalans s'emmirallaven amb avantguardes internacionals. De fet, feien art per no postrar-se als dictàmens d'una societat fatxenda i avorrida. L'art era l'antídot a la misèria i el camí cap a la llibertat, i Viladot usava els seus diferents llenguatges per a desconstruir-lo, l'art, i per a indagar en els seus límits i significats. En una carta que Felipe Boso li va enviar a Viladot l'any 1970, el poeta espanyol manifestava sintèticament que els poemes de «la incomunicació» eren «l'expressió gràfica dels gemecs d'un món que es volia fer entendre».

Així, doncs, l'Embarrat, amb la mateixa preocupació que abraçava el pensament de Viladot, escodrinya en l'art per a impulsar una cultura bona i per a tothom; una cultura que ens faci créixer en el terreny individual i deixi un pòsit segur a la societat; una cultura que, indefectiblement, s'hauria d'erigir com a símbol d'enteniment i de comprensió del món.

Jesús Vilamajó

Director de l'Embarrat

DIVENDRES 27 DE MAIG

19 h

Conferència inaugural: "Capgirar Viladot"

Participen: Pau Minguet, director de la Lo Pardal – Fundació Guillem Viladot d'Agramunt i Mercè Vila (Coordinadora d'exposicions de la Fundació Vila Casas).

Nau 5

20.15 h

Recorregut inaugural per les exposicions *Pardal Lo* i *La incomunicació*, amb la presència dels artistes i guiada pels comissaris Pau Minguet i Jesús Vilamajó.

Inici a la nau 1

Artistes **Pardal Lo:**

Nicomedes Mendes, Nil Nebot, Pepon Menses, Quartito de Poesia, Anna Dot i Irena Visa.

Artistes **La incomunicació:**

Alba Vilardebò, Alberto Alejandro Rodríguez, Ana Jarandilla, Francesc Ruiz Abad, Marina Vilches Ferrer, Marta Crespí, Miguel Alejos, Romina Casile.

21 h

Acció a la Plaça amb Park Keito, amb Koto-mi Nishiwaki (coreògrafa i performer) i Miquel Casaponsa (músic). Tast del seu espectacle *New(a)days*, amb dansa i música en directe. Un viatge on l'experiència perceptiva del cos va evolucionant per donar obertura a un intercanvi imaginatiu.

Plaça Trepat

15 min

23 h

Espectacle de música i poesia escènica

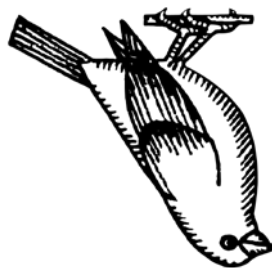
—estrena absoluta en català de *Preludi a la lentitud*— a càrrec del grup valencià Versonautas, amb Ana Sanahuja (piano, veus i sintetitzador) i Roqui Albero (trompeta, veus, electrònica i marímbula). Un poema sonor que sorgeix com a meditació col·lectiva, com a anhel de detindre'ns, com a manifest.

Nau 5

50 min

Durant el divendres vespre

Nicomedes Mendes: poetes i politges, improvisacions i sorpreses poètiques amb el grup Nicomedes Mendes (Núria Martínez Vernis, Oriol Sauleda, Víctor Bonet i Guim Valls). Experts en poesia d'avantguarda, creadors de ritmes i trencadors dels convencionalismes avorrits.



DISSABTE 28 DE MAIG

EMBARRAT

Durant tot el dia PETIT EMBARRAT

Un taller de postals amb tires de paper desintegrades per la trituradora, confeccionant un univers alfabètic que crea una nova narrativa visual.

Laboratori de Cal Trepal

Activitat familiar

11 h

Visita comentada dels comissaris Pau Minguet i Jesús Vilamajó a les exposicions *Pardal Lo* (artistes: Nicomedes Mendes, Nil Nebot, Pepon Meneses, Quartito de Poesia, Anna Dot i Irena Visa) i *La incomunicació* (Alba Vilardebò, Alberto Alejandro Rodriguez, Ana Jarandilla, Francesc Ruiz Abad, Marina Vilches Ferrer, Marta Crespí, Miguel Alejos, Romina Casile).

Punt de trobada a la nau 5

12 h

Coneix els artistes de l'Embarrat i la seva obra. El públic trobarà cada artista a l'espai on hi ha exposada la seva peça. Una oportunitat per a preguntar, aportar comentaris i interactuar directament amb els artistes de les exposicions *Pardal Lo* i *La incomunicació*.

45 min

13 h

Vermut – concert amb Edu Escaño i els Homínids dispersos presentant el seu disc *Catàleg d'homínids dispersos*. Blues, rock, funk i psicodèlia en aquest primer disc d'Edu Escaño, veu i guitarra, acompanyat de Josep M. Virgili (baix), Sisco Ayala (bateria), Ramon Macià (teclats) i el Nen del So.

Nau 5

90 min

18 h

Espectacle *New(a)Days* de Park Keito, amb Kotomi Nishiwaki (coreògrafa i performer) i Miquel Casaponsa (música). Espectacle híbrid amb visuals, dansa i música en directe. Un conjunt d'escenes que investiguen sobre la comunicació, els rituals diaris i la manipulació. Una combinació de presència i qüestionament sobre les possibilitats d'abstracció i poètiques.

Nau 18

45 min

19 h

Visita comentada dels comissaris Pau Minguet i Jesús Vilamajó a les exposicions *Pardal Lo* (artistes: Nicomedes Mendes, Nil Nebot, Pepon Meneses, Quartito de Poesia, Anna Dot i Irena Visa) i *La incomunicació* (artistes: Alba Vilardebò, Alberto Alejandro Rodriguez, Ana Jarandilla, Francesc Ruiz Abad, Marina Vilches Ferrer, Marta Crespí, Miguel Alejos, Romina Casile).

Punt de trobada a la nau 5

20 h

Nicomedes Mendes: poetes i politges, improvisacions poètiques inspirades en l'obra de Viladot, amb el grup Nicomedes Mendes (Núria Martínez Vernis, Oriol Sauleda, Víctor Bonet i Guim Valls). El grup de poetes, en fusionar veus i discursos, formen una veu poètica plural. Una poesia que s'allunya del jo i que s'acosta a la poesia coral.

Nau 5

30 min

22.30 h

Bofirax presenta **Decades**. Concert electrònic, música en directe amb loops de guitarra, sintetitzadors i veu, de la mà de Bofirax, acompanyat de baix i saxo. Una proposta electrònica líquida, meticulosa i plena de detalls. Música intimista per a orelles despertes.

Nau 5

50 min

00 h

Dj set amb el targari **UK VENTURA**. Una sessió de UK Garage del Dj targari que tancarà l'última nit d'Embarrat a l'emblemàtica nau 5 de Cal Trepal.

Nau 5

50 min

DIUMENGE 29 DE MAIG

11 h

Visita comentada dels comissaris Pau Minguet i Jesús Vilamajó a les exposicions *Pardal Lo* (artistes: Nicomedes Mendes, Nil Nebot, Pepon Meneses, Cuartito de Poesía, Anna Dot i Irena Visa) i *La incomunicació* (Alba Vilardebò, Alberto Alejandro Rodríguez, Ana Jarandilla, Francesc Ruiz Abad, Marina Vilches Ferrer, Marta Crespi, Miguel Alejos, Romina Casile).

Punt de trobada a la nau 5

12 h

Recital poètic *Poemes de la incomunicació de GV* a càrrec de Cuartito de Poesía (Compañía inestable de la antigua y feliz Thà). Una adaptació visual i sonora sobre alguns dels poemes més emblemàtics de Guillem Viladot.

Nau 18

45 min

11 h a 14 h

PETIT EMBARRAT

Un taller de postals amb tires de paper desintegrades per la trituradora, confeccionant un univers alfabètic que crea una nova narrativa visual.

Laboratori de Cal Trepat

Activitat familiar

DE 30 DE MAIG AL 4 DE JUNY

Visites guiades amb reserva prèvia a les exposicions *Pardal Lo* i *La incomunicació*, a càrrec dels comissaris. Per fer la reserva, truqueu al telèfon 618 30 41 93

DIUMENGE 5 DE JUNY

11 h

Visita comentada dels comissaris Pau Minguet i Jesús Vilamajó a les exposicions *Pardal Lo* (artistes: Nicomedes Mendes, Nil Nebot, Pepon Meneses, Cuartito de Poesía, Anna Dot i Irena Visa) i *La incomunicació* (Alba Vilardebò, Alberto Alejandro Rodríguez, Ana Jarandilla, Francesc Ruiz Abad, Marina Vilches Ferrer, Marta Crespi, Miguel Alejos, Romina Casile).

Punt de trobada a la nau 5

12 h

Acció poètica a càrrec de Cuartito de Poesía (Compañía inestable de la antigua y feliz Thà) amb un tast dels Poemes de la incomunicació de GV. Una breu mostra dels poemes més emblemàtics de Guillem Viladot.

Davant de la nau 19

15 min

12.30 h

Acció artística participativa en el marc de l'exposició *Pardal Lo* i com a cloenda del festival: *Com veuràs hi ha coses molt bones com és natural venint de mi*, a càrrec de les artistes **Irena Visa i Anna Dot**. Una acció i recreació textual del paisatge agramuntí on va créixer i viure Viladot.

(Es convida a tots i totes les assistents a portar una pedra, a poder ser arrodonida i que no estigui polida).

Departament Comercial

45 min

DE JULIOL A OCTUBRE DE 2022

TALLERS D'ART COMUNITARI

Taller d'escriptura expandida a càrrec de l'escriptora **Núria Bendicho**, autora del llibre *Terres Mortes* (Anagrama, 2021), vuitena en el rànquing d'obres de ficció venudes per Sant Jordi. Obert a la ciutadania (inscripció de pagament).

17 de setembre

23 de setembre

1 d'octubre

8 d'octubre

Més endavant completarem tota la informació: estigueu aguant de les nostres xarxes socials

Taller Cent llunes ens ballen: experiència artística amb persones amb discapacitat intel·lectual i amb risc d'exclusió social de l'**Associació Alba de Tàrraga** i el **Centre Espígol de Cervera**.

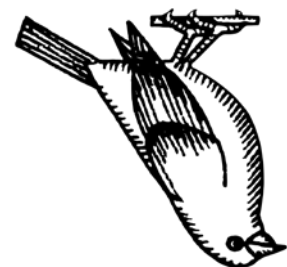
EXPOSICIONS

DEL 15 DE JULIOL AL 18 DE SETEMBRE

L'exposició *Pardal Lo* es trasllada a la Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida.

OCTUBRE

L'exposició *Pardal Lo* es trasllada a Lo Pardal – Fundació Guillem Viladot d'Agramunt.



ACTUACIONES

MÚSICA

PARK KEITO

New(a)days

'Encara que sigui difícil pujar aquesta muntanya empinada plena de roques, un cop dins ja no en vull sortir.' 695

Imaginem aquesta peça com un conjunt d'escenes que investiguen sobre la comunicació, els rituals diaris i la manipulació, per anar construint estats i paisatges que van des de la pura contemplació fins a arribar a d'altres amb caràcter gairebé apocalíptic. Una dona a escena que passa per diferents estats d'empoderament i la relació i simbiosi amb la natura, ens aboca a un conjunt d'imatges que semblen intents de fer-nos sortir de la nostra realitat quotidiana i portar-nos a un futur incert. Una combinació de presència i qüestionament sobre les possibilitats d'abstracció i poètiques. Esdeveniments que es succeeixen en crescendo' per col·locar l'espectador dins d'un viatge on l'experiència perceptiva del cos va evolucionant per donar obertura a un intercanvi imaginatiu.

Park Keito és l'associació establerta a Barcelona, on convergeix el treball de **Kotomi Nishiwaki** i **Miquel Casaponsa**. Els seus interessos i objectius de la seva recerca es reuneixen en disciplines com el moviment, el so i l'art visual en col·laboració amb altres artistes com Kahori Furukawa i Shannon Cooney. Representacions amb contrastos, paisatges artificials, ficció, paisatges sonors orgànics i moviment cinètic.

Del 2011 al 2014 desenvolupen un treball instal·latiu entre Berlin, Brussel·les i Essen amb 'Move here underneath the soccer field' en col·laboració amb Abraham Hurtado; entre d'altres projectes. Al 2015 s'estableixen a Barcelona i presenten l'obra 'MI-RU' al Festival la Quinzena de dansa metropolitana de Barcelona. Al 2016 es presenta 'MI-RU' al Festival AltoFest a Nàpols, Itàlia. Al 2019 es presenta 'New(a)days abitare futuro' al festival AltoFest a Matera, Itàlia. Al juliol del 2021 s'estrena 'New(a)days' al Festival Grec de Barcelona.

Kotomi Nishiwaki (Japó, 1978) és una performer i coreògrafa japonesa que viu a Barcelona des de l'any 2015. Comença els seus estudis de dansa a Zurich i continua a l'escola P.A.R.T.S de Brussel·les, tot seguint tallers i cursos de Butoh i dansa contemporània amb diferents professors. Ha treballat com a ballarina amb diferents coreògrafs com: Anzu Furukawa, Joao Fiadeiro, Abraham Hurtado, Adam Linder, Sara Manente i des de 2005 amb la Meg Stuart/Damaged Goods, entre d'altres. El 2010 comença la seva col·laboració i creació de diferents projectes a títol personal i actualment amb la seva pròpia companyia 'Park Keito'. Com a coreògrafa ha creat varis espectacles presentats a diferents festivals internacionals.

Miquel Casaponsa Graells (Barcelona, 1976) estudia intervencions urbanes, arquitectura interior i música a Barcelona, Helsinki i Brussel·les. Composa i improvisa amb guitarra elèctrica i electrònica. So per instal·lacions, col·laboracions musicals i performances amb Brendan Dougherty, Monia Montali, Ana Konjetsky, Giovanni Di Domenico i Charo Calvo entre d'altres. Al 2017 crea l'associació Park Keito juntament amb Kotomi Nishiwaki.

Divendres 27 de maig
21 h

Plaça Trepal
15 min

Dissabte 28 de maig
18 h

Nau 18
espectacle sencer

VERSONAUTAS

Preludi a la Lentitud

"Constantment assetjats per la tirania del fer, podem aturar el temps sempre que vulguem, sincronitzar-nos amb un temps que no busca. El mal del segle: estar ocupat."

El grup valencià **Versonautas** presenta el seu nou projecte de música i poesia *Preludi a la Lentitud*, estrena absoluta en català, un poema sonor que sorgeix com a meditació col·lectiva, com a anhel de detindre'ns, com a manifest. *Preludi a la Lentitud* succeeix, s'installa en nosaltres i aspira a deixar-nos en l'avantsala del nostre propi punt de partida. Aquesta peça, aquest clar en el bosc, obre una clivella que ens porta a l'obertura espiritual a través de la repetició, de l'espiral, de la insistència. Hi ha un encanteri en l'acte d'incidir en la bellesa d'allò simple. La clau és: "Confia en mi. T'atreveixes? Repetim." Us hem convidat, benvolguts espectadors, per retrobar-nos!

Versonautas ha actuat en més de 200 ocasions i en escenaris de naturalesa molt diversa, com els festivals de poesia oral més importants de l'Estat i Cuba, teatres, festivals d'arts escèniques, sales de música, centres educatius i museus. Aquesta formació, el nom de la qual fou un obsequi del cantautor Jorge Drexler, està formada per Ana Sana-huja i Roqui Alberó, dos músics inquiets que van coincidir a l'ESMUC de Barcelona i han begut dels moviments culturals de ciutats com l'Havana, Nova York i Buenos Aires.

Divendres 27 de maig

23 h

Nau 5

EDU ESCAÑO I ELS HOMÍNIDS DISPERSOS

Edu Escaño és somiador, inconformista, i crític amb els estàndards. Al seu primer disc reflexiona sobre les seves inquietuds i fa una batuda als convencionalismes, a la rutina i a un present de presses, tecnologia i falta d'humanitat. Lletres que fan pensar, amb ironia i bon humor, a ritme de blues, rock, funk i psicodèlia.

El guitarrista i cantant s'ha envoltat dels millors per tal de fer realitat el projecte: Josep M. Virgili (baix i contrabaix), Josep Berenguel (harmònica), Irene Chaubell (veu i xiulets), Sisco Ayala (bateria) i Ramon Macià (teclats). Després de mesos de treball personal, "**Ca-tàleg d'homínids dispersos**" ha estat engendrat als estudis La Granja de La Figuerosa per Sisco Ayala i Feliu Cots i masteritzat per Francesc Ticó a Ina Master Suite al llarg dels mesos d'estiu i tardor de 2019.

Un caprici fet disc que es presentarà a la Nau 5 en un concert-vermut en format quartet que de ben segur no deixarà a ningú indiferent.

Dissabte 28 de maig

13 h

Nau 5

BOFIRAX presenta Decades

Bofirax ens proposa una electrònica líquida, meticulosa i plena de detalls que ens fa submergir a través de loops de guitarra, sintetitzadors i veu. Després de veure'l l'any passat al Embarrat, enguany torna per presentar-nos el seu nou EP Decades disponible en vinil. Un projecte que parla del pas del temps i de com aquest ens afecta a nivell emocional. Música intimista per a orelles despertes.

L'hem vist actuar en festivals com el BAM, Primavera als Barris o el Festival de Pedralbes.

Bofirax ha compost també peces sonores per instal·lacions d'art (Sónar +D o CCCB, per exemple), bandes sonores per a curts i publicitat, pel llargmetratge Júlia Ist, o per Hardcore

Propaganda, una obra de teatre dels Malnascuts.

Dissabte 28 de maig

22.30 h

Nau 5

Dj set amb UK VENTURA

UK Ventura és un dels alter egos de Llibert Barquets, d'origen targari, porta des dels 15 anys compartint la seva música amb el públic d'arreu i és per aquest motiu que compta amb una dilatada experiència i una llibreria musical ben diversa i curiosa.

UK Ventura ens portarà tracks del més pur estil UK passant per gèneres com el UK Garage, Bassline o Grime. Serà una sessió fresca amb temes molt ballables i unes bases rítmiques potents i a la vegada melòdiques. Shazams a punt.

Dissabte 28 de maig

00 h

Nau 5

PETIT EMBARRAT

Les lletres són els àtoms de la comunicació que quan es combinen poden portar a la in-comunicació. Jugarem amb lletres i significats d'una forma plàstica i manual. Crearem les nostres pròpies postals amb de tires de paper desintegrades per la trituradora. Un univers alfabètic que crea una nova narrativa visual, confeccionarem la nostra postal que serà la base per a un nou llenguatge imaginat en família.

Activitat familiar apta per a totes les edats.

**Dissabte 28 de maig
matí i tarda**

**Diumenge 29 de maig
11 h a 14 h**

Laboratori de Cal Trepat



Entrada lliure i gratuïta a tots els actes.

Divendres 27 i dissabte 28 servei de bar i foodtrucks.

Accessible a persones amb mobilitat reduïda i necessitats especials.

Poseu-vos en contacte amb nosaltres al 618 304 193.



Equip

Direcció i comissariat general:

Jesús Vilamajó – Cultura i més

Producció i comunicació:

Montse Balcells Nadal

Petit Embarrat:

Roser Miarnau – Museu Trepat

Organització

Cultura i més

Ajuntament de Tàrrrega

Museu Trepat

Col·laboració

Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI)

Departament de Cultura Gencat

Consell Comarcal de l'Urgell

Centre d'Art la Panera

Fundació Lo Pardal – Guillem Viladot

Altres Col·laboracions

Museu Comarcal de l'Urgell

Grup Alba

Pianoservei

Matoll

Patrocinadors mediàtics

Diari Segre

Lleida televisió

Surtdecasa.cat

Ràdio Tàrrrega

Nova Tàrrrega

Lleida.com

Mangrana. Cultura Contemporània

Núvol.com

Museu Trepat

Organisme Autònom Local de Cal Trepat

Av. Josep Trepat, 11

25300 Tàrrrega

Lleida – Catalunya

hola@embarrat.cat