

LA INCOMUNICACIÓ

CONVOCATÒRIA EMBARRAT 2022

DESTINADA A ARTISTES
EMERGENTS I ESTUDIANTS
DE QUALSEVOL DISCIPLINA
PLÀSTICA O AUDIOVISUAL

OBERTA FINS AL
28 / 02 / 2022

L'Embarrat, com a espai compromès amb la comunitat artística més emergent, fa una crida als estudiants d'art i als nous creadors i creadores, perquè presentin obres en qualsevol modalitat vinculada a les arts plàstiques o audiovisuals. Una selecció de les propostes rebudes es mostrarà a la nau 18 del Museu Trepapat de Tàrraga, en el marc de la vuitena edició del festival Embarrat, que enguany se centrarà a reivindicar la poesia visual i concreta del poeta i artista urgellenc **Guillem Viladot**, en la commemoració del centenari del seu naixement.

L'exposició s'inaugurarà el dia 27 de maig de 2022 al **Museu Trepapat de Tàrraga** i es podrà visitar fins al 5 de juny.

Posteriorment, el mes de gener de 2023, l'exposició es traslladarà a **Lo Pardal - Fundació Guillem Viladot d'Agramunt**.

LA INCOMUNICACIÓ

HOMENATGE AL POETA I ARTISTA GUILLEM VILADOT

L'any 1970, l'artista agramuntí **Guillem Viladot** (1922-1999) va publicar el llibre ***Poemes de la Incomunicació***, en què s'estamparia, per primera vegada, el segell editorial de **Lo Pardal**: una col·lecció de llibres que va convertir-se en una de les màximes expressions de la poesia experimental del moment. En aquest llibre, **Viladot** va resoldre de manera plàstica algunes de les problemàtiques que, des de feia anys, li generava el llenguatge: una convenció imposada de sons, lletres i paraules que un cop deslligades del seu component fonètic esdevenien imatges i icones allunyades del seu significat primigeni. I és així com, desmantellant l'alfabet, capgirant-lo i esbarriant-lo, **Viladot** va concebre diferents poemes visuals, «concrets», on s'evidenciaven les dificultats de «comunicar-se».

Més de cinquanta anys després de la publicació de ***Poemes de la Incomunicació***, el problema de fons que preocupava **Viladot** (la incomunicació) sembla persistir. El col·lapse informatiu que impera en el nostre present genera una falsa idea de coneixement; i la saturació de notícies, imatges i vídeos a què estem sotmesos ens ha portat cap un endormiscament col·lectiu, cap a una societat badall, acrítica, desinformada i permissiva amb les maniobres, periodístiques i polítiques, d'ocultació i de censura. Hem vist com les eines digitals que ens han apoderat, ahora han contribuït a una sobreinformació que genera un efecte contrari, un retop d'aïllament, solitud i confusió.

Des de l'**Embarrat**, ens preguntem, doncs, per les causes i efectes d'aquesta incomunicació, i convidem les i els artistes a pensar-hi, a extraure'n conclusions i a sintetitzar-les en un format artístic.

LA INCOMUNICACIÓ

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

ELS PROJECTES HAN DE VERSAR SOBRE LA IDEA DE «LA INCOMUNICACIÓ»

Qui hi pot participar. Podran presentar la sol·licitud a títol individual els estudiants d'art o artistes emergents, majors d'edat i de qualsevol nacionalitat.

Sobre les obres. S'hauran d'acollir al tema proposat: «**La Incomunicació**». Es pot presentar obres en qualsevol disciplina vinculada a les arts plàstiques, visuals o sonores. Pot ser una obra o un conjunt d'obres o un instal·lació sota un mateix títol.

Termini de presentació dels projectes: 28 de febrer de 2022, a les 23.59 h.

Fitxa d'inscripció. Enviareu la proposta a través de la fitxa d'inscripció que trobareu al [web embarrat.cat](http://web.embarrat.cat).

El dossier PDF (Màx. 4 MB) ha de contenir: Nom, lloc i data de naixement de l'artista. Títol del projecte artístic. Descripció conceptual de l'obra (màxim 10 línies). Fitxa tècnica o descripció de les característiques de les obres. Fotografies de l'obra a exposar, si aquesta està produïda. Si l'obra és una peça de vídeo o sonora, cal fer-hi constar un enllaç a Internet per a la seva consulta. Breu currículum de l'artista. Dossier d'altres obres, si s'escau. Es pot adjuntar qualsevol mena d'informació que es consideri necessària.

Selecció d'obres i artistes. Anirà a càrrec dels comissaris de la mostra: **Pau Minguet** (director de Lo Pardal - Fundació Guillem Viladot) i **Jesús Vilamajó - Culturacció** (director i comissari de l'Embarrat). A més dels criteris artístics es tindrà en compte el rigor conceptual del projecte, així com

LA INCOMUNICACIÓ

la viabilitat d'adaptar la proposta a l'espai. El nom de les persones seleccionades es comunicarà a finals del mes de març de 2022 al web del festival.

De les obres que acollirà l'exposició. La producció de les obres anirà a càrrec de l'artista. Cada artista enviarà les obres seleccionades a les oficines del Museu Trepà (av. Josep Trepà Galceran, s/n. 25300 Tàrrega) abans del dia 12 de maig de 2022. L'adaptació i el muntatge de les obres a l'exposició, i el seu retorn, aniran a càrrec del festival.

Remuneració per drets d'exhibició. Cada artista participant a l'exposició percebrà un únic pagament de 200 € (impostos inclosos) com a drets d'autor vinculats als drets d'exhibició i comunicació.

Drets d'autor. Cada artista haurà d'estar en possessió de tots els drets d'autoria, d'exhibició i comunicació. Les obres artístiques són propietat dels seus autors, que cediran a l'organització de l'Embarrat els drets de comunicació pública, reproducció i difusió amb l'objectiu de promoure el festival i l'exposició, ja sigui via Internet, premsa, o bé a través de qualsevol altre material promocional que l'organització consideri necessari per a la difusió de l'esdeveniment expositiu i del festival.

Acceptació de les bases. L'Embarrat es reserva el dret a resoldre, en la forma que consideri oportuna, qualsevol aspecte no previst en aquestes bases. En el cas de desavinences insalvables amb algun artista seleccionat, el festival es reserva el dret a retirar les obres seleccionades de l'exposició. La participació en la convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases.

La inscripció a la convocatòria és lliure i gratuïta.

Organització:



Museu Trepal de Tàrrrega
MNACTEC

CULTURACCIÓ

Col·laboracions:



Direcció i comissariat:

CULTURACCIÓ

Xarxes i contacte:



hola@embarrat.cat

embarrat.cat