

# LA INCOMUNICACIÓN

---

## CONVOCATORIA EMBARRAT 2022

---

DESTINADA A ARTISTAS  
EMERGENTES Y ESTUDIANTES  
DE CUALQUIER DISCIPLINA  
PLÁSTICA O AUDIOVISUAL

---

ABIERTA HASTA EL  
28 / 02 / 2022

---

El **Embarrat**, como espacio comprometido con la comunidad artística más emergente, llama a los estudiantes de arte y a los nuevos creadores y creadoras, para que presenten obras en cualquier modalidad vinculada a las artes plásticas o audiovisuales. Una selección de las propuestas recibidas se mostrará en la nave 18 del Museu Trepapat de Tàrrrega, en el marco de la octava edición del festival Embarrat, que este año se centrará en reivindicar la poesía visual y concreta del artista urgelense **Guillem Viladot**, en la conmemoración del centenario de su nacimiento.

---

La exposición se inaugurará el día 27 de mayo de 2022 en el **Museu Trepapat** de Tàrrrega y se podrá visitar hasta el 5 de junio.

Posteriormente, en enero de 2023, se verá en el espacio de **Lo Pardal - Fundació Guillem Viladot** de Agramunt.

# LA INCOMUNICACIÓN

---

## HOMENAJE AL POETA Y ARTISTA GUILLEM VILADOT

---

En 1970, el artista Guillem Viladot (1922-1999) publicó el libro *Poemes de la Incomunicació*, en el que se estamparía, por primera vez, el sello editorial de **Lo Pardal**: una colección de libros que se convirtió en una de las máximas expresiones de la poesía experimental del momento. En este libro, **Viladot** resolvió de forma plástica algunas de las problemáticas que, desde hacía años, le generaba el lenguaje: una convención impuesta de sonidos, letras y palabras que una vez desligadas de su componente fonético se convertían en imágenes e iconos alejados de su significado primigenio. Y es así como, desmantelando el alfabeto, dándole la vuelta y esparciéndolo, **Viladot** concibió diferentes poemas visuales, «concretos», donde se evidenciaban las dificultades de «comunicarse».

Más de cincuenta años después de la publicación del libro, el problema de fondo que preocupaba a **Viladot** (la incomunicación) parece persistir. El colapso informativo que impera en nuestro presente genera una falsa idea de conocimiento; y la saturación de noticias, imágenes y vídeos a los que estamos sometidos nos ha llevado hacia un adormecimiento colectivo, hacia una sociedad bostezo, acrítica, desinformada y permisiva con las maniobras, periodísticas y políticas, de ocultación y de censura. Hemos visto cómo las herramientas digitales que nos han apoderado, al mismo tiempo han contribuido a una sobreinformación que genera un efecto contrario, un rebote de aislamiento, soledad y confusión.

Nos preguntamos, pues, por las causas y efectos de esta incomunicación, e invitamos a la comunidad creativa más emergente a pensar y extraer conclusiones y a sintetizarlas en un formato artístico.

# LA INCOMUNICACIÓN

---

## BASES DE LA CONVOCATORIA

---

### LOS PROYECTOS DEBEN VERSAR SOBRE LA IDEA DE «INCOMUNICACIÓN»

---

**Quién puede participar.** Podrán presentar la solicitud a título individual los estudiantes de arte o artistas emergentes, mayores de edad y de cualquier nacionalidad.

**Sobre las obras.** Deberán acogerse al tema propuesto: «La Incomunicación». Se pueden presentar obras en cualquier disciplina vinculada a las artes plásticas, visuales o sonoras. Se puede presentar una obra o un conjunto de obras o instalación bajo un mismo título.

**Plazo de presentación de las obras.** 28 de febrero de 2022, a las 23.59 h.

**Inscripción.** Enviaréis la propuesta a través de la ficha de inscripción que encontraréis en la web [embarrat.cat](http://embarrat.cat).

**El dossier PDF (Máx. 4 MB) debe contener.** Nombre completo, lugar y fecha de nacimiento del artista. Título del proyecto artístico. Descripción conceptual de la obra (máximo 10 líneas). Ficha técnica o descripción de las características de las obras. Fotografías de la obra a exponer, si ésta está producida. Si la obra es una pieza de vídeo o sonora, es necesario hacer constar un enlace a Internet para su consulta. Breve currículum del artista. Se puede adjuntar cualquier tipo de información que se considere necesaria.

**Selección de obras y artistas.** Correrá a cargo de los comisarios de la muestra: **Pau Minguet** (director de Lo Pardal - Fundació Guillem Viladot) y **Jesús Vilamajó - Culturacció** (director y comisario del Embarrat). Además de los criterios artísticos, se tendrá en cuenta el rigor conceptual del proyecto, así como la viabilidad de la instalación de las obras

# LA INCOMUNICACIÓN

---

al espacio. El nombre de las personas seleccionadas se comunicará a finales de marzo de 2022 en la web del festival.

**De las obras que acogerá la exposición.** La producción de las obras correrá a cargo del artista. Cada artista enviará las obras seleccionadas a las oficinas del Museo Trepapat (av. Josep Trepapat Galceran, s/n. 25300 Tàrrega) antes del día 12 de mayo de 2022. La adaptación y el montaje de las obras en la exposición, y su regreso, correrán a cargo del festival.

**Remuneración por derechos de exhibición.** Cada artista participante en la exposición percibirá un único pago de 200 € (impuestos incluidos) como derechos de autor vinculados a los derechos de exhibición y comunicación.

**Derechos de autor.** Cada artista deberá estar en posesión de todos los derechos de autoría, exhibición y comunicación. Las obras artísticas son propiedad de sus autores, que cederán a la organización del Embarrat los derechos de comunicación pública, reproducción y difusión con el objetivo de promover el festival y la exposición «Incomunicados», ya sea vía internet, prensa, medios audiovisuales, o bien a través de cualquier otro material promocional que la organización considere necesario para la difusión del evento expositivo.

**Aceptación de las bases.** Embarrat se reserva el derecho a resolver, en la forma que estime oportuna, cualquier aspecto no previsto en estas bases. En caso de desavenencias insalvables con algún artista seleccionado, el festival se reserva el derecho a retirar las obras seleccionadas de la exposición. La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases.

**La inscripción a la convocatoria es libre y gratuita.**

Organización:

---



Museu Trepat de Tàrrrega  
MNACTEC

## CULTURACCIÓ

Colaboraciones:

---



Dirección y comisariado:

---

## CULTURACCIÓ

Redes y contacto:

---



[hola@embarrat.cat](mailto:hola@embarrat.cat)

[embarrat.cat](http://embarrat.cat)